

手帳買切案内 2024年9月6日 発売予定 日本キリスト教団出版局

使いやすいと大好評！ 日曜日始まりで広い日曜日枠を備えた教会暦・聖書日課付きの便利な手帳

# Mission Diary 2025

—— ミッションダイアリー ——

キリスト者が教会生活から学校や勤め先での生活、趣味まで管理・記録できるよう、現場での使い勝手にこだわった最新のB6判手帳。

- 見開きの年間／月間／週間予定表
- 日曜日始まり、広い日曜日枠
- 教会暦、教会行事、聖書日課を収録
- 葬儀日程決めに役立つ「斎場休みの目安」マーク(◆)を記載

各 B6判(18.2×12.8cm) 定価1,650円(本体1,500円+税)

2色刷り(黒・赤)、しおり2本・ペンホルダー付

※カバーはビニールレザーのアイボリー・ブラウンからお選びいただけます



ブラウン

アイボリー

2024年9月6日  
発売予定

1 January	月 Monday	火 Tuesday	水 Wednesday	木 Thursday	金 Friday	土 Saturday
			1 元旦祝 祝日	2	3	4
5	6 初詣日(祝日)	7	8 ◆ 斎場休みマーク	9	10	11
12	13 成人の日	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

◆ 地域によっては斎場休みです 2025.1

12 12月 水 木 金 土 日 1 2024.12

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

見開き 1ヶ月

12 December - 1 January
29 (日)
30 (月)
31 (火)
1 (水)
2 (木)
3 (金)
4 (土)

1ヨハネ5:1-12  
聖書日課入り

見開き 1週間

注文コード

アイボリー  
80221

ブラウン  
80222



# 若者と生きる教会・若者に届く説教

大嶋重徳❖著



「教会に若者がいない」と嘆いていませんか？  
どうすれば若者が教会に集まるのでしょうか？  
どのような説教を語れば若者に届くのでしょうか？  
信仰継承に秘訣はあるのでしょうか？

**ユーモア満載！ いつでも・誰にでも実践できるヒントがここに！  
牧師・ユースパスター・CS教師必携の書！**

本書は、著者がキリスト者学生会(KGK)の主事時代に出版した『若者と生きる教会——伝道・教会教育・信仰継承』(教文館、2015年)と『若者に届く説教——礼拝・CS・ユースキャンプ』(教文館、2019年)を合本にし、それに書き下ろし原稿「若者と生きる教会、それから……」を加えたものです。

❖著者 大嶋重徳 1974年、京都府福知山市生まれ。京都教育大学、神戸改革派神学校で学ぶ。現在は鳩ヶ谷福音自由教会牧師。著書 『おかんとボクの信仰継承』『朝夕に祈る 主の祈り』『10代から始めるキリスト教教理』『クリスマスの約束』『改訂新版 自由への指針』ほか多数。

四六判・並製・240頁・定価1,980円(本体1,800円+税) ISBN978-4-7642-6181-5 C0016

# わたしの聖書物語

## 神さまの大いなる計画

子ども (小学生以上)  
から大人まで  
幅広い読者向け

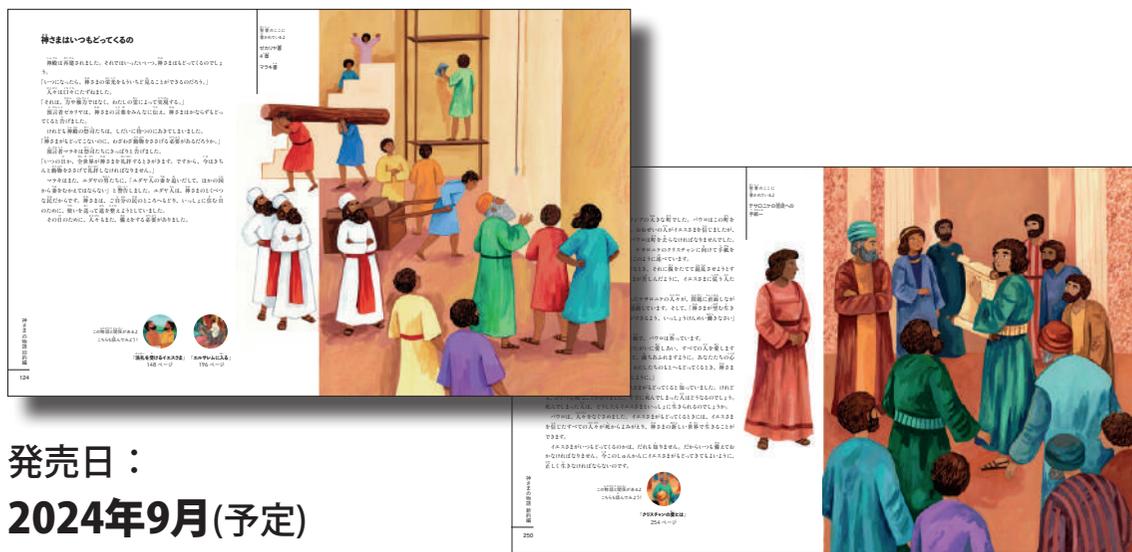
N・T・ライトによる  
子どもから大人まで  
楽しめる  
聖書物語



N・T・ライト 著

ヘレナ・ペレス・ガルシア 画

セント・アンドリュース大学名誉教授  
(専門は、新約聖書・初期キリスト教)、オックスフォード大学ウィクリフ・ホール上級特別研究員。影響力のある著作は80冊に及ぶ。



発売日：  
2024年9月(予定)

天地265mm×左右215mm/厚さ 24mm/296頁/板紙装

税込価格 **3,960円**

(本体3,600円+税10%)

ISBN : 978-4-8202-9288-3

創世記からヨハネの黙示録まで、140のお話と絵でたどる、旧約聖書・新約聖書の世界

# JBSホームカレンダー2025



名入れ可

(※ 詳しくは、日本聖書協会 頒布部にお問い合わせください)

定価

各176円

(本体160円+税10%)

20枚セット

ビニールチューブ付き

湖上のペトロ  
井上 直

聖句 マタイによる福音書14:29b-32

子どもたちを我に来させよ  
フリッツ・フォン・ウーデ

聖句 マルコによる福音書10:14b、16

発売日：2024年8月(予定)  
縦H59.4cm×横W42cm  
教会暦入り  
聖句 (聖書協会共同訳)

NEW

# アート聖書カレンダー2025



レンブラント「放蕩息子の帰還」  
聖書箇所 ルカ15:22-24



エル・グレコ「十字架を担うキリスト」  
聖書箇所 ヨハネ19:17

アートバイブル  
から厳選した  
絵画を掲載



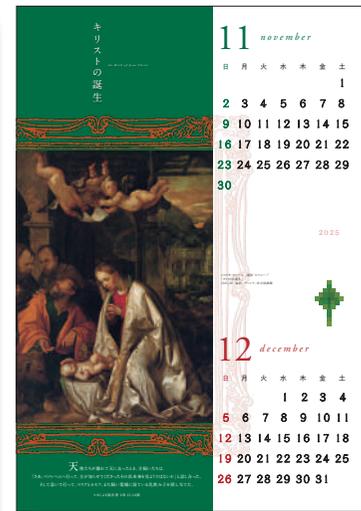
シャガール「ヤコブの夢」  
聖書箇所 創世記28:10-12



ティエポロ「アブラハムに現れた3人の御使い」  
聖書箇所 創世記18:1-5



フラ・アンジェリコ「受胎告知」  
聖書箇所 ルカ1:28



ジロラモ・ロマーニ「キリストの誕生」  
聖書箇所 ルカ2:15-16

発売日：2024年8月(予定)  
A4判（上下見開いた場合A3判）  
判・H42×W29.7cm  
■教会暦入り ■見開き2ヶ月表示  
■8枚綴り ■壁掛けタイプ  
■聖句（聖書協会共同訳）

定価  
**880円**  
(本体800円+税10%)



金子晴勇 [著] (ヨーロッパ思想史) [全6巻] 各巻・新書判・平均288頁・1,540円(税込)



ヨベル新書 100

# キリスト教思想史の例話集 I

## 物語集

『キリスト教思想史の諸時代』の続編、遂に刊行開始!

9月30日 刊行予定

ナザレのイエスも、譬えによらないでは何も語られなかった!

各人の最深の自己は、「魂」とか「心」もしくは「霊」と呼ばれる。もちろん各人の置かれた文化的状況によっては心の発現は相違するであろう。たとえばギリシア文化とヘブライ文化では人間の理解も世界の理解も相違するし、仏教とキリスト教では全く異質な自己理解を生み出している。さらに、わたしたちはこれらの自己理解の共通性をも確認することによって、同時に人間の時代的な特殊性をも豊かに捉えることができるのではなかろうか。(本書より)

主な目次(詳細目次は省く)

- 序論 思想史における「例話」の効用について  
—— オイディプスとイエスとの対比を手がかりにして
- I 宇宙創成説と創造説
- II ギリシアとイスラエルの歴史伝説
- III 旧約聖書の歴史物語  
第1部 王国時代の物語 / 第2部 知恵文書の物語
- IV 新約聖書の物語
- V キリスト教古代の物語
- VI 中世思想家たちと愛の物語
- VII ルネサンスと宗教改革
- VIII 近代思想とキリスト教
- IX 近代文学の物語
- X 現代思想との対決

あとがき

書評再録 『キリスト教思想史の諸時代 別巻2』 出村和彦

全巻構成(赤字既刊)

- I 物語集 [第1回配本]
- II 命題集 [第2回配本]
- III 「共生」の神秘 [第3回配本]
- IV 愛の物語集 [第4回配本]
- V 試練の物語集 [第5回配本]
- VI 霊性の輝き [第6回配本]



キリスト教思想史の諸時代  
全7巻別巻2完結

新書判・各1,320円

著者紹介 金子晴勇(かねこ・はるお) 1932年静岡生まれ。1962年京都大学大学院博士課程中退。立教大学助教授、1975年『ルターの人間学』で京大文学博士、76年同書で日本学士院賞受賞。岡山大学教授、静岡大学教授、聖学院大学客員教授。

主な著書:『ルターの人間学』、『アウグスティヌスの人間学』、『ヨーロッパ人間学の歴史』、『エラスムスの人間学』、『アウグスティヌスの知恵』、『キリスト教人間学』、『私たちの信仰』、『ヨーロッパ思想史』、『東西の霊性思想』、『キリスト教思想史の諸時代』(全7巻別巻2完結)、『「良心」の天路歷程』ほか多数 主な訳書:アウグスティヌス著作集第9巻、ルター『生と死の講話』、ルター『神学討論集』、エラスムス『格言選集』、エラスムス『神学著作集』、コックレン『キリスト教と古典文化』、エラスムス『対話集』、ほか多数

金子晴勇 [著]  
キリスト教  
思想史の例話集 I

物語集



YOBEL, Inc.

新書判・344頁・定価1,540円(税込)  
定価1,400円(税別) ISBN978-4-911054-27-7 C0216

8月5日(月)発売予定

 **サンパウロ** 新刊案内



推薦

カトリック大阪高松教区大司教

トマス・アキナス 前田万葉 枢機卿

## 信仰の証し —キリシタン殉教者の時代—

ラルフ・ペーター・ゲルラハ 著 細川 裕史 訳

無数のキリシタンの血が流された長崎・西坂の丘。そこに立った一人のドイツ人信徒の衝撃と疑問は、その後の彼の人生を変えた。

「なぜキリシタンが栄えた時代が、あれほど短かったにもかかわらず、多くの信徒を獲得できたのか。なぜ彼らは想像を絶する責め苦と、死の恐怖にも関わらず信仰を守り抜いたのか」。その答えを求めて著者は、日本の各地を訪ね、多くの人たちに取材し、本書をまとめ上げた。

著者の願いは、「キリシタン時代の宣教と、日本の殉教者たちの不屈の信仰をヨーロッパの人たちにもぜひ知ってほしい。」ことにある。本書は、2019年にドイツで出版された『DAS LICHT DES GLAUBENS』（信仰の光）の日本語版である。

### 著者紹介 ラルフ・ペーター・ゲルラハ

1973年、当時の東ドイツ・エルスターヴェルダの出身。  
教会オルガニスト、空手の指導員、税務署勤務、重度障がい者の個別介護、  
ネット販売会社社長など多様な業種に従事。  
現在、カトリック司祭になるためドイツのレーゲンスブルク教区の神学校で勉強中。

### 訳者紹介 細川 裕史 (ほそかわ ひろふみ)

1979年、広島県出身。阪南大学経済学部准教授。  
専門は社会言語学・ドイツ語史。  
ドイツのキール大学でDr. phil. (哲学博士号) を取得。

• B6判 • 256頁 • 並製 • 定価 1,980円 (本体1,800円+税) • ISBN978-4-8056-3926-9 C0016

一麦出版社の新刊

◎ 9月6日発売

# 『神さまのエンドロール』

住谷眞

定価 7480 (本体6800 + 消費税) 円

A5判・710頁

ISBN978-4-86325-158-8 C0016

牧師、

新約学者、

また歌人として

歩んできた著者が、

伝道生活四十年を機に、

世に送る

異色多様な

講話集。



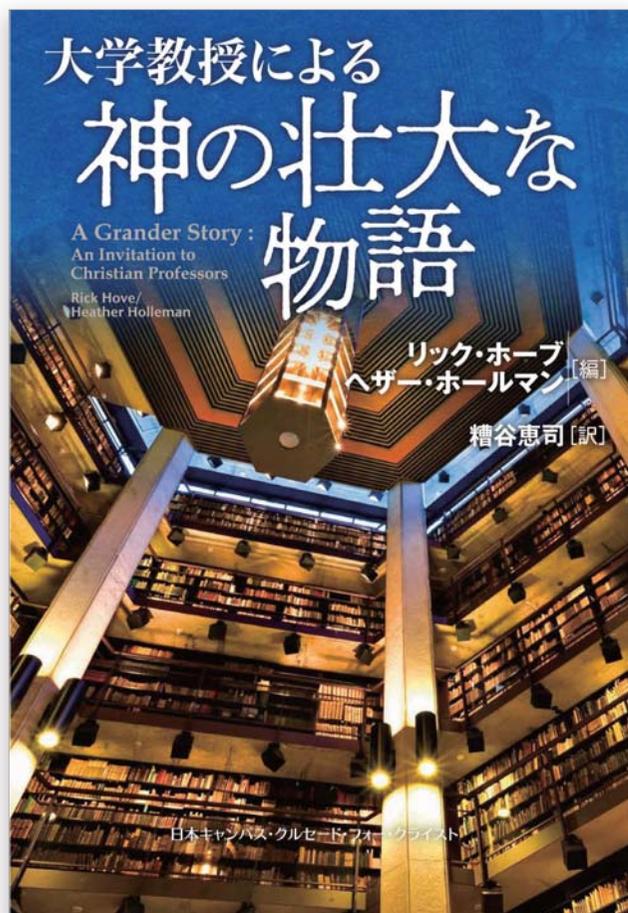
## 〈著者紹介〉

住谷 眞 (SUMITANI Makoto)

1957年 香川県高松市に生まれる  
香川県立高松高等学校理数学科卒業  
東京大学法学部第三類卒業  
東京神学大学大学院博士課程前期課程修了  
牧師 (日本キリスト教会 茅ヶ崎東教会)  
新約学、新約聖書ギリシア語学者  
歌人 (現代短歌ナイル代表、現代歌人協会会員)

## 著書

『SADよ こんにちは：第二歌集』 角川書店、2023年  
『烈しく攻める者がこれを奪うⅡ 新約学論文・講演集』 一麦出版社、2023年  
『神曲つれづれ』 一麦出版社、2020年  
『遁世はベンツにやうに：第一歌集』 角川書店、2019年  
『暗い森を抜けて：神曲ものがたり』 新教出版社、2015年  
『烈しく攻める者がこれを奪う 新約学・歴史神学論集』 一麦出版社、2014年



# 大学教授による 神の壮大な物語

リック・ホーブ、ヘザー・ホールマン 編著 糟谷恵司 訳

本書は、クリスチャンの教員が御子イエスを中心とした、神の「壮大な物語」のために心を尽くして生きることを勧めるためのものである。国公立・私立、研究教育機関、短期大学・4年制大学、教授、准教授、助教、専任講師、非常勤講師、客員研究員など勤務形態にかかわらず、神が本書を用いて大学教員一人ひとりをその使命において励まし、すべての研究教育機関でキリストに従う教員たちの働きが周囲の人々や世界を祝福するものとなることを目指す。【いのちのことば社 協力出版】

## 編著者プロフィール

リック・ホーブ博士は、キャンパス・クルセード・フォー・クライスト (Cru.) の大学教員と大学院生のための働きであるファカルティ・コモンズのエグゼクティブ・ディレクター。約40年にわたり、全米の大学で大学教員や学生に仕えている。妻のソニヤとともにデューク大学の近くに在住。

ヘザー・ホールマン博士は、大学教員であり、夫のアシュリーとともにファカルティ・コモンズのスタッフとして奉仕。ペンシルベニア州立大学で修辞学と文芸創作を教え、人文科学分野の論文作成講座の主任を務めている。講演や執筆活動も行っており、聖書の中の人生を変える「動詞」について女性向けに本を出版している。

A5判 256頁 定価2,420円(本体2,200円+税)

ISBN978-4-264-04514-4 C0016

いのちのことば社発売

日本キャンパス・クルセード・フォー・クライスト発行

卸コード 802335

人気の日めくりシリーズ第3弾！

止まっているように思う時間も  
神様の見守りが…



128mm×150mm 32枚 リング綴じ  
定価1,650円(本体1,500円+税)  
ISBN978-4-264-04517-5 C0016  
いのちのことば社 フォレストブックス  
卸コード 17095

## 日めくり ヒトリコテン ゆっくりでておいで

ホンダマモル 作

大好評のホンダマモル氏の日めくり第3弾。  
なつかしく、あたたかい絵と詩、そして聖書  
のことばが毎頁に。作者自らが病に倒れた時  
に人と神様からかけてもらった「ゆっくり休  
みなさい」ということばを思い起こしながら  
描いた。ゆっくりじっくり神様の愛を受けつ  
つ歩もうと思える作品。