

委託出版 新刊案内 日本キリスト教団出版局 発売元書籍

鈴木次男奏楽集

2024年
11月6日
刊行予定



すず き つぐ お
鈴木次男 著

1901年3月5日、東京生まれ。東京音楽学校（現・東京藝術大学音楽学部）に学ぶ。作曲を山田耕筰、ピアノを萩原英一とエンリコ・ロッシーに師事、後に対位法を平尾貴四男に、グレゴリオ聖歌をポーロ・アヌイに学ぶ。戦前、戦後を通して東京愛泉女学校を振り出しに音楽教育に従事。歌曲、ピアノ曲、宗教曲などを発表した。第二次世界大戦後、日本基督教団高座教会（現在カンバーランド長老キリスト教会日本中会）の設立に参画、晩年まで典礼担当長老としてオルガニストを務めた。1991年2月17日、永眠。

山田耕筰に作曲を学び、戦前よりグレゴリオ聖歌の研究と普及に携わり、後半生は教会オルガニストとして奉仕した作曲家・鈴木次男。リードオルガン用に作曲した短い奏楽曲50曲とインベンション3曲、戦中の「グレゴリオ聖歌の主題による組曲」を収録。

A4判横・110頁・定価2,200円（本体2,000円＋税）
ISBN978-4-8184-5563-4 C0073

出荷条件 = 6ヶ月 100%

※200部の限定配本につき、ご注文が多い場合は冊数調整させていただきます。

目次

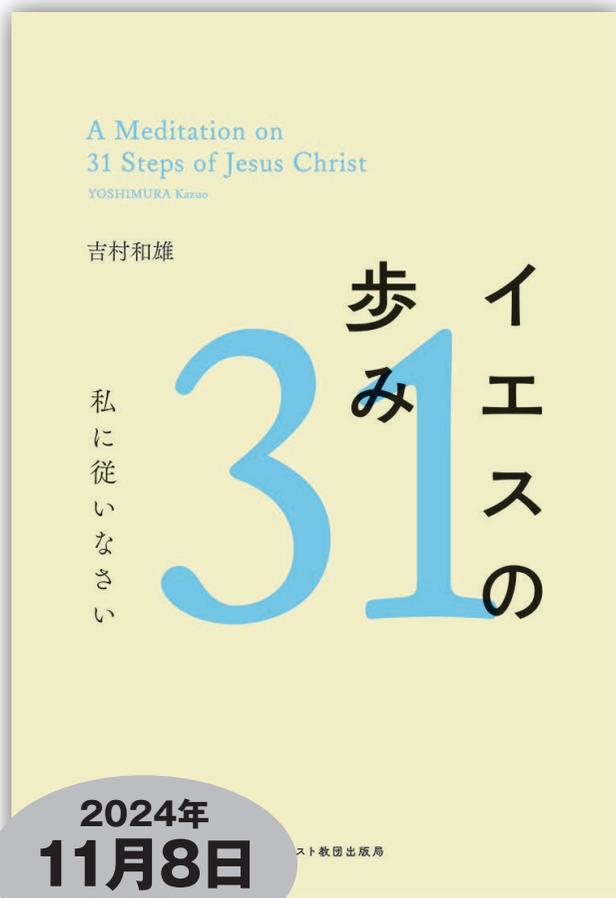
はしがき／前奏（19曲）／間奏（12曲）／後奏（9曲）／復活節（2曲）／ペンテコステ（1曲）／降誕節（1曲）／母の日（2曲）／結婚（1曲）／葬送（1曲）
／ミサより：キリエ（1曲）、サンクトゥス（1曲）／インベンション（3曲）／グレゴリオ聖歌の主題による組曲：アルマンド、サラバンド、ガボット、アリア、ジーク／【講演録】山田耕筰先生のことなど／【エッセイ】教会音楽と私／復刊にあたって……鈴木健次

◆2024年11月の新刊

日本キリスト教団出版局

イエスの歩み31

私に従いなさい



よ し む ら か ず お

吉村和雄 著

1949年、福島県いわき市生まれ。東京大学工学部卒業、東京神学大学大学院修士課程修了。1990～2021年、単立キリスト品川教会主任牧師。現在は同教会名誉牧師。

イエスの生涯を31日でたどる
毎日の黙想に最適な書

降誕から復活まで、イエス・キリストの生涯を31日でたどる。聖書の言葉、ショートメッセージ、短い祈りをワンセットにして、1日分。毎日読んで、主に従う道を歩もう！これからイエス・キリストを知りたい方や、クリスマスプレゼント、病床へのお見舞いなどにもぴったり。

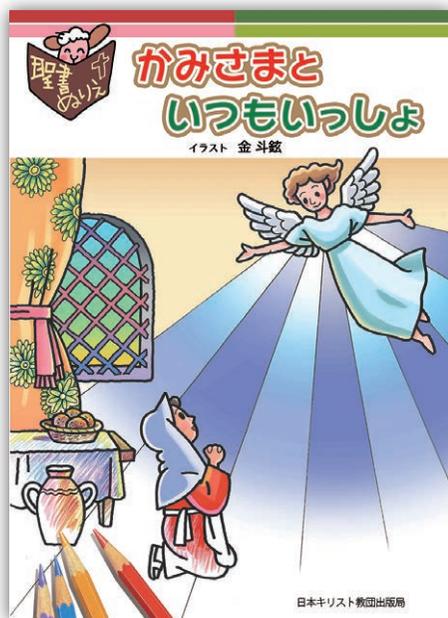
四六判・並製・144頁・定価1,760円（本体1,600円+税）
ISBN978-4-8184-1181-4 C0016

【好評発売中】『聖書の祈り31——主よ、祈りを教えてください』

大島 力／川崎公平 著 四六判 並製・144頁・定価1,650円

◆2024年11月の新刊

日本キリスト教団出版局



聖書ぬりえ

大人も子どもも
楽しめる！

かみさまと いつもいっしょ

2024年
11月11日
刊行予定

きむ とうげん
金斗鉉 イラスト

5 ナイル川のモーセ

エジプトの王女さまが川で水遊びをしていると、赤ちゃんの

モーセがのっているかごを見つけました。

(出エジプト記2章)



「天地の創造」「バベルの塔」「十戒」
「受胎告知」「五つのパンと二匹の
魚」「最後の晩さん」「パウロ（サ
ウロ）の回心」など、旧約聖書・
新約聖書における22の名場面のぬ
りえを収録。かわいいイラストで
描かれており、ぬりえをしながら、
聖書のおはなしに親しめます。

B5判・並製・48頁

定価1,100円（本体1,000円+税）

ISBN978-4-8184-1174-6 C8716



キリスト教の信じ方・伝え方

弁証学入門

A.E.マクグラス [著] 田中従子 [訳]

Mere Apologetics: How to Help Seekers and Sceptics Find Faith
by Alistair E. McGrath

キリスト教の信じ方・伝え方 弁証学入門

A.E.マクグラス 田中従子 [訳]



教文館

信仰をより深く理解するために！ 福音をよりふさわしい言葉で伝えるために！

苦難と悪に満ちた世界の中で、神はどこにおられるのか？ 神への信仰は合理的なのか？ 信仰と理性は一致するのか？ キリスト者は無神論者とどのように対話をすればよいのか？ キリスト教神学の第一人者が贈る弁証学の最良の手引き！

「弁証とは、キリスト教信仰という宝箱を開き、喜び、世に見せるための素晴らしい機会なのです。弁証学は、信仰者が自らの信仰を深く理解し、教会の外の人たちに説明したり勧めたりすることを助けます。弁証学は、キリスト教信仰の豊かな知性、倫理性、そして想像力と人格の交わりを提示することを目的とします。そしてそれは、信仰者に確信を持たせ、信仰を成長させるというためでもあります。主には信仰の共同体の外にいる人々がキリスト教福音の中心にある魅力的なビジョンに気付くことができるようになるためなのです。」
（「はじめに」より）

目次

第1章	さあ、始めよう——弁証学とは何か？
第2章	弁証学と現代社会——近代からポストモダン
第3章	弁証学の神学的土台
第4章	聞き手の重要性——可能性と問題
第5章	キリスト教信仰の合理性
第6章	信仰を指し示すもの——弁証学的取り組みのアプローチ
第7章	弁証学への入り口——信仰への扉を開く
第8章	信仰についての疑問——新しいアプローチを構築する
第9章	結論——自分の弁証学的アプローチを構築する

❖著者 A.E.マクグラス 現在、オックスフォード大学科学と宗教教授。著書『キリスト教神学入門』（教文館）ほか多数。
❖訳者 田中従子 ムーディー聖書学院、東京神学大学大学院、トロント大学聖ミカエル・カレッジなどで学ぶ。2022年に東京神学大学より博士号取得（ThD.）。著書『ナジアンソスのグレゴリオスの聖霊論』（教文館）。

A5判・並製・272頁・定価3,300円（本体3,000円+税） ISBN978-4-7642-7491-4 C3016

キリスト教音楽への招待

聖なる空間に響く音楽

オンデマンド版

大好評につき
オンデマンド化!

佐々木しのぶ／佐々木悠

ヨーロッパ音楽の源流となった教会音楽の歴史をコンパクトに解説。讃美歌、礼拝、暦、教会建築、楽器など、教会音楽をはじめて学ぶ人に必要不可欠な入門書。写真・図版を多数収録し、見ても楽しい充実の1冊。オンデマンドになっても、価格は変更なし!

《著者紹介》

佐々木しのぶ (ささき・しのぶ)

オルガニスト。宮城学院女子大学音楽科卒業・研究科修了。ドイツ・エスリンゲン教会音楽大学卒業。

佐々木悠 (ささき・ゆう)

エリザベト音楽大学博士後期課程修了、博士(音楽)。現在、エリザベト音楽大学准教授、県立広島大学非常勤講師。オルガニスト。著書『日本人のオルガン作品』『キリスト教音楽への招待』、翻訳『キリスト教神学の主要著作』など。

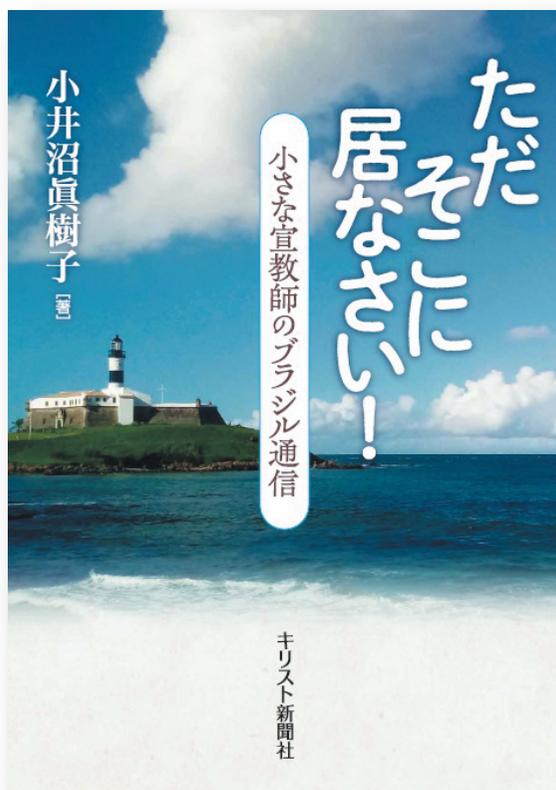


A5判・並製・130頁・定価 1,980円 (本体 1,800円+税) ISBN978-4-7642-0363-1 C0016

※200部限定配本

ただそこに居なさい!

小さな宣教師のブラジル通信 小井沼眞樹子◎著



子育てと介護に追われていた主婦が、
宣教師として召し出されて四半世紀。
ブラジルの地で紡がれた「彼女の物語」が今、「私たちの物語」に。

「文化や言語や生活習慣の異なる宣教地にいますと、圧倒的な不自由と孤独と無力に直面します。その時に Just be there! という言葉にどんなに励まされ、支えられて歩んできたことでしょう。ただそこに居ることが宣教師の務めであること、何もできなくても神さまが私をこの地に遣わされたのだと信じ続けること、それが宣教生活の主軸でした。」

(「まえがき」より)

著者

小井沼眞樹子(こいぬま・まきこ) 1947年、東京・世田谷にて出生、幼児洗礼を授かる。62年、池袋西教会にて信仰告白。70年、慶応義塾大学法学部法律学科卒業。71年、小井沼國光と結婚。73年、慶応義塾大学文学部英米文学科卒業。86年、夫の転勤に伴いブラジル・サンパウロ在住。90年、帰国。96年、日本基督教団教師検定Cコース終了。サンパウロ福音教会の担任教師に就任。99年、正教師となる。サンパウロ福音教会担任教師を辞任。2000年、デイサロン「シャローム」を立ち上げ、チャプレンに就任。06年3月、日本に帰国。8月、國光召天。2009～15年、アルト・ダ・ボンダージ・メソジスト教会協力牧師。16～21年、ヴァレリオ・シルヴァ合同長老教会協力牧師。22年1月、サンパウロに転居。サンパウロ福音教会に客員として参加。22年3月、日本基督教団在外教師(宣教師)隠退。共訳書:マリア・アントニア・マルケス、中ノ瀬重之著『喜んであなたのパンを食べなさい』(ラキネット出版、2009年)

2024 ケズィック・コンベンション説教集——大井 満責任編集

全地に満ちる主の栄光

The whole earth is full of his glory 海外講師と日本人講師との霊性豊かで味わい深いメッセージ！

ここに川がある。その流れの中に
私たちは生まれ、育まれてきた。

幾多の時代の困難の中でも途絶えることなく集いの灯が点されてきた日本ケズィック。ここに帰り、またここから出発できる、その霊性を養う場として—。信仰に生きる者たちの祝祭の庭としての恵みを集成した！



ジョナサン・ラム師

ロジャー・ウィルモア師

デビッド・オルフォード師



郷家一二三師

岡田 順一師

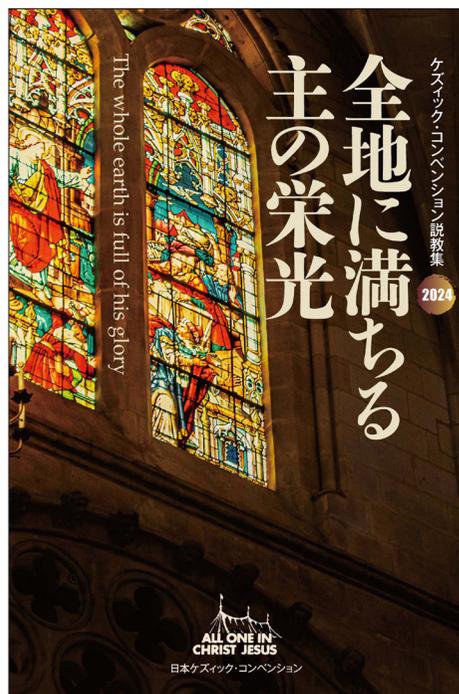
藤本 満師



小野 淳子師

永井 信義師

11月1日刊行予定



錦織 寛師：ケズィック・コンベンションは1875年に英国の湖水地方の小さな村ケズィックで、とてもローカルな働きとして始まった。緯度の高い土地で、またサマータイムを採用しているため、夜でも9時頃まで明るい。湖の周りは緑の丘が広がっていて、羊の群れがのんびりと草を食べたり、昼寝をしていたりする。最初の年の集会では、予定されていた講師も来ることができなくなって、それでも、重荷をもってこの集いを企画した地元の牧師たちが御言葉を語ったという。しかし、御言葉に飢え渴いた人々の上に、主は豊かな恵みを注いでくださった。そして今、恵みを求めて世界中から人々が集まってくる。そして、その働きは日本にも伝わり、ずっと受け継がれてきた。(序文より)

主な目次

序文 ケズィック説教集の喜び 錦織 寛

〈バイブル・リーディングI〉

ジョナサン・ラム 神の栄光の幻 (イザヤ書 6・3)

〈バイブル・リーディングII〉

ジョナサン・ラム 罪と悲しみを解決するもの (イザヤ書 52・13～53・12)

〈バイブル・リーディングIII〉

ジョナサン・ラム 恐れてはならない (イザヤ書 43・1～7)

〈聖会I〉 ロジャー・ウィルモア

愛が下るとき (ヨハネの手紙一 3・1～3)

〈聖会II〉 郷家一二三

臨在の中を共に歩む (マタイによる福音書 1・22～25、18・15～20、28・16～20)

〈聖会III〉 岡田 順一

輝ける一人 (使徒言行録 16・1～15)

〈聖会IV〉 ロジャー・ウィルモア

いのちのしるし (ヨハネの手紙一 5・13)

〈聖会VI〉 ジョナサン・ラム 霊的回復への道 (詩編 32編)

〈ユースコンベンション〉 ジョナサン・ラム

献身することの大きな意義 (コリントの信徒への手紙二 5・10～21)

〈聖会VII〉 藤本 満

神は私を知っておられる (詩編 139・1～5)

〈第31回沖繩ケズィック・バイブル・リーディング3〉 デビッド・オルフォード

困難な時代にキリストの証人として生きる (ペテロの手紙 第一 3・8～18、22)

〈第32回九州ケズィック・コンベンション 聖会II〉 小野 淳子

聖なる神との出会い (ガラテヤ人への手紙 2・19、20 ビリビ人への手紙 1・21、2・8)

〈第59回大阪ケズィック・コンベンション〉 ロジャー・ウィルモア

クリスチャン生活とは (ヨハネの手紙 第一 1・1～4)

〈第18回東北ケズィック・コンベンション 聖会I〉 永井 信義

ともに生きる (詩篇 133篇)

〈第58回北海道ケズィック・コンベンション バイブルリーディング1〉 ジョナサン・ラム

信仰の旅路に必要なもの (ヨシュア記 1章 1～11節)

あとがき 大井 満

四六判・144頁・定価1,650円税込
本体1,500円+税 ISBN 978-4-911054-42-0 C0016

発行：日本ケズィック・コンベンション 発売：ヨベル YOBEL Inc. 〒113-0033 東京都文京区本郷4-1-1 T 03-3818-4851 F 03-3818-4858

及川 信 著 京都正教会／長司祭

クリスマス小品集2 恋人たちの夜明け

2024年11月15日刊行予定

心の闇の向こうに
神の笑顔が見える。

イスパニア、ゲルマニア、アイルランド、シベリア……異国の大地を舞台に、時空を超えて語り伝えられてきた聖人巡礼の物語。正教会司祭とイコン画家が、それら信仰と愛の清純な旅行記を現代によみがえらせる聖降誕の贈りもの。

著者・解説者・画家略歴

パウエル及川信（おいかわ しん）

1959年岩手県生。北海道立釧路湖陵高等学校、東京正教神学院、愛知大学卒業。日本ハリストス正教会教団 東京、名古屋、鹿児島、人吉をへて現在 京都正教会。長司祭。正教神学院講師。

著書 『ロシア正教会と聖セラフィム』『馬飼聖者』『オーソドックスとカトリック』（サンパウロ）、『神父になったサムライ』『聖書人物伝』（日本正教会 西日本主教区）『クリスマス小品集 みちびきの星』『イースター小品集 わたしが十字架になります』（以上ヨベル）、共著『日本正教史』（教文館）等。

マトフェイ土田定克（つちだ さだかつ ピアニスト・尚絅学院大学教授）

1975年東京生。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを経て、モスクワ音楽院卒業、同大学院修了。第3回ラフマニノフ国際コンクール第1位（2002年、モスクワ）。国内のみならずロシア、ウクライナ、クロアチア、タイ、韓国などで演奏会多数。2018年、ウクライナの第二代大統領クチャマより功労感謝状授与。仙台ハリストス正教会聖歌隊正指揮者。

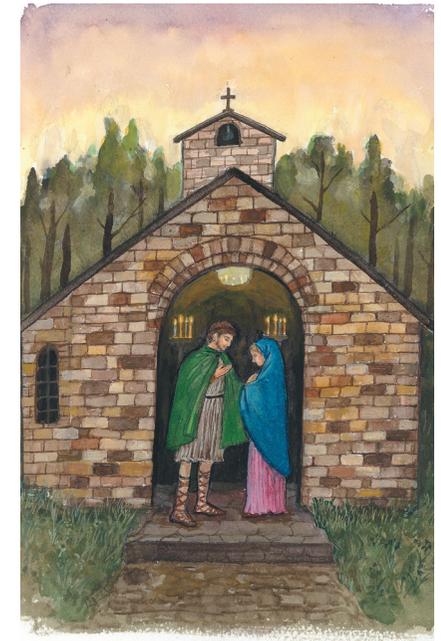
CD『ラフマニノフ24のプレリュード』『ピアノ名曲集 乗り越えて』。

著書『ラフマニノフを弾け』、編著書『溢奏』（いずれもアルファベータブックス）。共訳書『聖イグナティ・ブリアンチャニノフ著作集』『天のパン』『神は我等と共にすればなり』（いずれも日本ハリストス正教会東日本主教区宗務局）ほか。

エウゲニア白石孝子（しらいし たかこ 画家・イコン画家）

1948年北海道生。北海道教育大学特設美術課程を経て、慶応義塾大学文学部美学卒業。特美時代に札幌正教会司祭だった日比神父の勧めでイコンを書き始める。1977年初めてイコンの個展を開催、1985年セラミックイコンを発表する。1991年多摩大賞展にて奨励賞受賞（東京都多摩市所蔵）。1994年岡山県赤磐市にアトリエを移し、白石デザイン研究所専従の傍らイコンの制作、イコンワークショップ、個展などを開催。

イコン所蔵正教会：釧路、札幌、苫小牧、徳島、柳井原、坪、前橋、足利、鹿沼、人吉、京都、豊橋など。



目次

星降る大地

くつしたの贈りもの

恋人たちの夜明け

とらわれびとのクリスマスツリー

きらめく聖歌

クリスマスツリー
聖樹伝説

オーロラに照らされて

聖なる美は 時空を超えて 土田定克

あとがき

挿絵 白石孝子

クリスマス小品集2

恋人たちの夜明け

及川 信



四六判・216頁・定価1,540円（税込）

本体1,400円＋税 ISBN978-4-911054-38-3 C0016

ゆるしの秘跡

子どものための手引き



ドン・ボスコ社

ゆるしの秘跡

子どものための手引き

改訂版

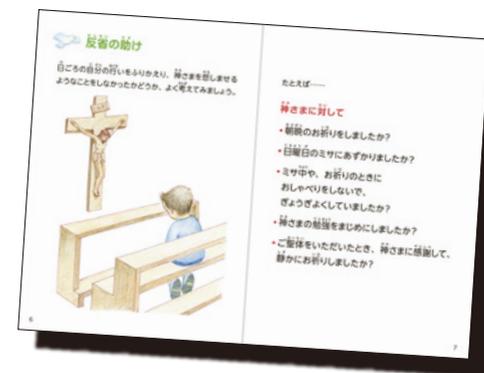
ゆるしの秘跡を受けるために必要な心の準備、実際の告白の仕方、秘跡の前後の祈りなどをイラストつきでわかりやすくまとめたブックレット。

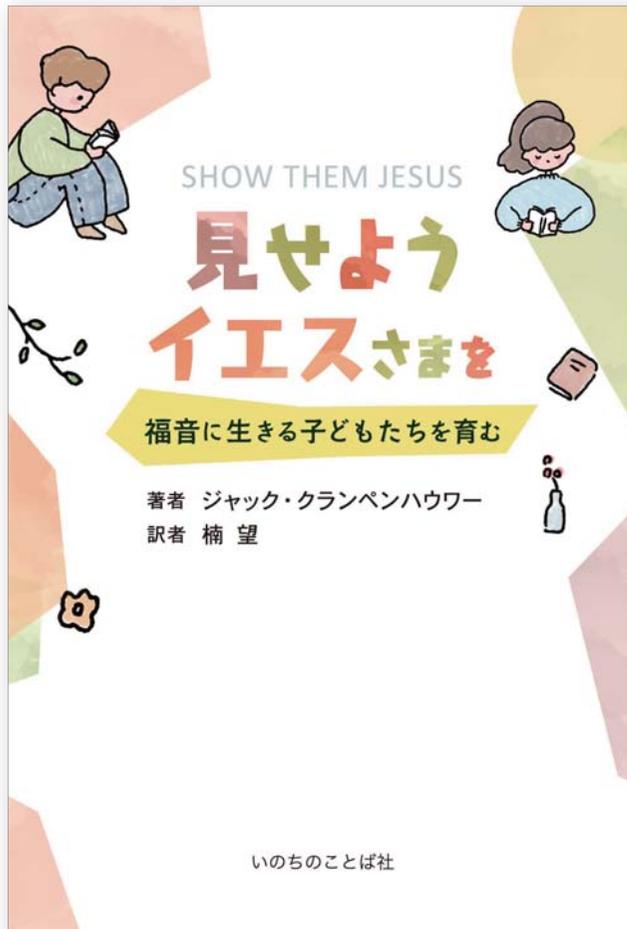
改訂版では新たに、秘跡を受けるタイミングや告白をためらってしまう子どもたちへのアドバイスと、償いに求められる定番の祈り(主の祈り、アヴェ・マリアの祈り、栄唱)を収載しました。

巻末には本紙の表紙イラストに込められたメッセージがつづられています。

[小学校低学年~]

編 / 山野内公司 絵 / 村岡マリ
(サレジオ会司祭)





見せよう イエスさまを

福音に生きる子どもたちを育む

ジャック・クランペンハウワー 著 楠望 訳

教会学校や家庭で福音を伝えることによって、子どもたちは決定的に変えられているだろうか？ イエスこそ「世界を揺るがす」ほどすぐれたお方であると私たち自身が見だし、そのことを子どもたちに見せ続けるために。

ジャック・クランペンハウワー (Jack Klumpenhouwer)

「Bible teacher (聖書の先生)」として30年以上の経験から教会学校カリキュラムを多数執筆。世界各地の教会、キャンプ、カンファレンス、ミッションスクールなどで子どもたちにイエス・キリストについて教えてきた(宣教団体 Serge 主催含む)。邦訳されている共著書として『福音中心の子育て—リーダーズガイド付き』(CBI Press)がある。妻と2人の子どもたちとともにコロラド州デュランゴ在住。

楠望 (くすのき・のぞみ)

2011年、米国カリフォルニア州 Westminster Seminary California にて聖書学修士号(MABS)を取得。訳書に『ニューシティーカテキズム デボーション集』(CBI Press)、『信仰というレース—使徒信条から学ぶキリスト教入門』(電子書籍、いのちのことば社)、『旧約聖書の基本—各書の内容・著者・時代・文学ジャンル・つながり』(共訳、いのちのことば社)、『「箴言」の読み方—命に至る人生の舵取り』(あめんどう)、『教会とは何か(クルーシャルクエスチョンズ)』(共訳、いのちのことば社)がある。

四六判 368頁 定価2,530円(本体2,300円+税)

ISBN978-4-264-04529-8 C0016

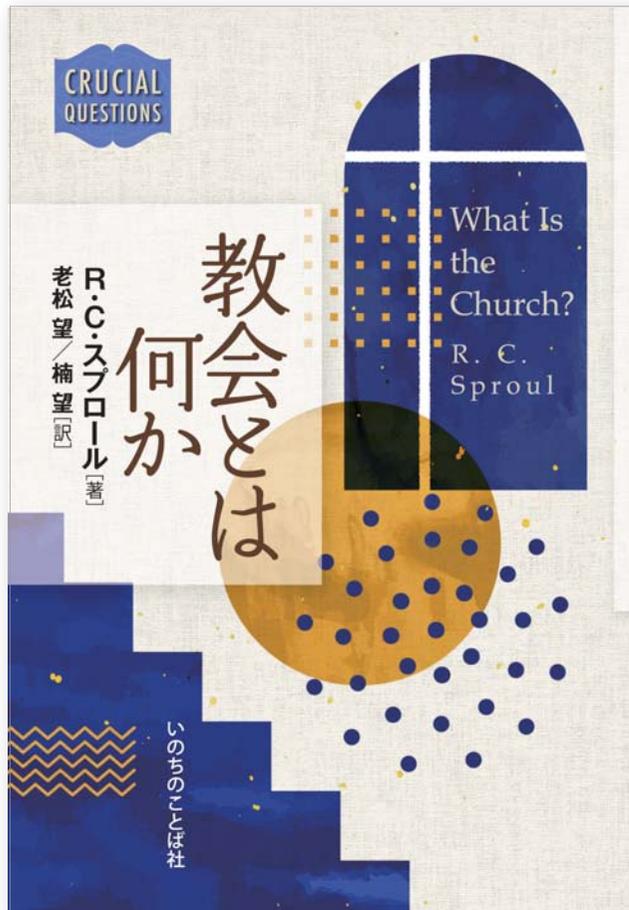
いのちのことば社 卸コード 07000

クルーシャルクエスチョンズシリーズ

教会とは何か

R・C・スプロール 著 老松望、楠望 訳

一つであること、聖であること、公同性、使徒性、見える教会、見えない教会、戒規、教会が教会でなくなる可能性など、さまざまな面を考察しながら、聖書に記された教会の正しいあり方を明示する。一步踏み込んだ入門書シリーズ。第4弾。



B6判 76頁 定価990円(本体900円+税)
ISBN978-4-264-04531-1 C0016
いのちのことば社 卸コード 14155

R・C・スプロール (R.C. Sproul)

1939年、米国ペンシルバニア州ピッツバーグに生まれる。フロリダ州サンフォードのセント・アンドリューズ改革派教会の牧師、改革聖書学校 (Reformation Bible College) 顧問として奉仕。「リゴニア・ミニストリーズ」(神学教育および伝道団体) の設立者。90冊以上の著作があり、邦訳されているものに『非キリスト教的思想入門』(2003年)、『何からの救いなのか——神の恵みの奥義』(2008年)、『洗礼とは何か』(2016年)、『聖餐とは何か』(2017年)、『三位一体とは何か』(2018年)、『信仰というレース——使徒信条から学ぶキリスト教入門』(2021年、電子書籍) (以上、いのちのことば社) がある。2017年12月逝去。



リード・ライク・ジーザス

史上最高の模範的リーダーから学ぶ
6週間スタディガイド

ケン・ブランチャード
フィル・ホッジス
フィリス・ヘネシー・ハルバーソン 著

イエスを模範とするサーバント・リーダーシップを説く
国際的ミニストリー「リード・ライク・ジーザス」による
6週間のスタディガイド。職場だけでなく、家庭、学
校、教会など、あらゆる人間関係に応用できる「仕える
人」となって人を導く方法を聖書から実践的に学ぶ。

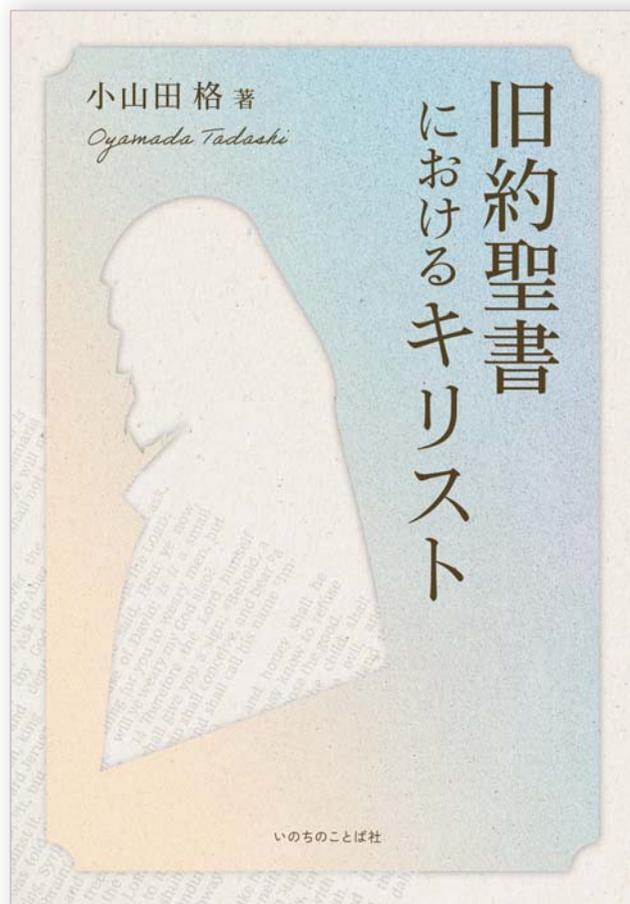
【いのちのことば社 協力出版】

A5判 184頁 定価2,090円(本体1,900円+税)
ISBN978-4-264-04512-0 C0016
いのちのことば社発売 LeadLikeJesus 発行
卸コード 802400

旧約聖書におけるキリスト

小山田格 著

イエスによれば聖書全体はイエスご自身について証言している?!——預言、出来事、人物、神的存在の顕現等を各巻ごとに解説し、旧約聖書に記されたイエス・キリストの真実を描き出す。旧約聖書がより身近になり、新約聖書がよりよく理解できるようになる！



B6判 320頁 定価2,640円(本体2,400円+税)
ISBN978-4-264-04530-4 C0016
いのちのことば社 卸コード 01205

小山田格 (おやまだ・ただし)

母がクリスチャンだったので、子どもの頃から高校生頃まで近くの教会の日曜学校へ。20歳から単立・東京国際基督教会へ。留学生の愛を通して救われ、1969年受洗。慶應義塾高校、慶應義塾大学経済学部、聖書神学舎、トリニティ神学校(米国)卒業。単立・川越聖書教会で6年間牧会(現在はJECAに所属)。3年間、単立・筑波国際教会で牧会(日本人と留学生が主な対象)。6年間、単立・国際福音センターで牧会(外国人と日本人対象)。日本聖契キリスト教団の目黒カベナント教会で6年間牧会。16年間、聖書同盟総主事として全国を回って説教、最後の3年間は、国際聖書同盟東西アジア地区CEOを兼ねる(同時に16年間、聖契教団久喜めぐみ教会協力牧師)。3年間、単立・東京カベナント教会で牧会。2017年5月より、再度開拓伝道開始(単立・国際福音センター 東小金井チャペル牧師)、現在に至る。[旧約聖書を教える機会のあった聖書学校、神学校] 聖契神学校、JTJ 宣教神学校、聖書神学舎(聖書塾)、中央日本聖書学院、二子玉川聖書学院〔著書〕『出エジプト記』(新聖書講解シリーズ)いのちのことば社『神のことばによって、心を強くしよう』Somei Editorial Studio『いのちのパン——ヨハネの福音書通読の手引き』新生運動〔訳書〕『申命記』(ティンデル聖書注解)いのちのことば社〔家族〕子ども2人。孫4人。

いのちのことば社 新刊案内 2024年11月10日発売

クリスマスに「モノ」ではなく、
「物語」を贈ろう——



四六判 194頁 定価1,980円(本体1,800円+税)
ISBN978-4-264-04522-9 C8097
いのちのことば社 卸コード 22090

名作 クリスマス童話集 かけがえのない贈りもの ～ Gift ～

文・小松原宏子 絵・矢島あづさ

『フランダースの犬』『賢者の贈りもの』『雪の女王』……
幼い頃に夢中になって読んだ物語を、この冬、大切な人
たちに贈ってみませんか。世代を超え、国を越えて、今
もなお愛され続けている不朽の名作5つを収録した童話
集。小学校中学年から。

小松原宏子（こまつばら・ひろこ）

児童文学作家・翻訳家。東京生まれ。青山学院大学文学部英米文学科卒。多摩大学講師、大妻中学高等学校講師。自宅で家庭文庫「ロールパン文庫」を主宰。第13回小川未明文学賞優秀賞受賞。日本基督教団武蔵野教会会員。
〔著作〕創作：『いい夢ひとつおあずかり』（くもん出版）、『ホテルやまのなか小学校』（PHP 研究所）、『クリスマス児童劇セレクション』『親子で楽しむ ベッドタイムストーリー』『名作 クリスマス童話集』（いのちのことば社）など。翻訳：『スヌーピーといつもいっしょに』（学研プラス）、「ひかりではっけん！シリーズ」（くもん出版）、『不思議の国のアリス&鏡の国のアリス』（静山社）など。