

キリスト教音楽への招待

聖なる空間に響く音楽

オンデマンド版

大好評につき
オンデマンド化!

佐々木しのぶ／佐々木悠

ヨーロッパ音楽の源流となった教会音楽の歴史をコンパクトに解説。讃美歌、礼拝、暦、教会建築、楽器など、教会音楽をはじめて学ぶ人に必要不可欠な入門書。写真・図版を多数収録し、見ても楽しい充実の1冊。オンデマンドになっても、価格は変更なし!

キリスト教音楽への招待
聖なる空間に響く音楽
佐々木しのぶ 佐々木悠



《著者紹介》

佐々木しのぶ (ささき・しのぶ)

オルガニスト。宮城学院女子大学音楽科卒業・研究科修了。ドイツ・エスリンゲン教会音楽大学卒業。

佐々木悠 (ささき・ゆう)

エリザベト音楽大学博士後期課程修了、博士(音楽)。現在、エリザベト音楽大学准教授、県立広島大学非常勤講師。オルガニスト。著書『日本人のオルガン作品』『キリスト教音楽への招待』、翻訳『キリスト教神学の主要著作』など。

A5判・並製・130頁・定価 1,980円 (本体 1,800円 + 税) ISBN978-4-7642-0363-1 C0016